



Не смыкала наша
Родина очей 2

Рассказ о том,
как рождаются новости
и их ведущие 6

Почти сказка
о найденном времени . . 9

Совершить подвиг или
как стать бароном
Мюнхгаузенom 11

Поэтическая страничка . 12

In vino veritas 14

Где мы еще не были . . . 16

**С НОВЫМ
ГОДОМ,
ДРУЗЬЯ!**



• от редакции

Привет, наши самые умные и компетентные читатели! Я надеюсь, что еще успею поздравить с наступающим на нас Новым годом!

Любой уходящий год вызывает легкую грусть и ностальгию — ведь второго именно такого года уже никогда не будет! Поэтому, спасибо тебе, 2019-ый за хорошее, позитивное, драйвовое, что ты подарил каждому из нас, спасибо и за те жизненные уроки, которые ты нам преподавал, спасибо за очарования и разочарования, за «кнуты» и «пряники»,

за то, что ты случился в нашей жизни, одним словом!

А за про Новый, 2020? Как минимум пусть он будет не хуже предыдущего, пусть итоги зимней сессии в наших зачетках согреют сердца в холодный, заснеженный (я на это все-таки надеюсь!) январско-февральский вечер, пусть наши преподаватели и сотрудники хорошо отдохнут в новогодние праздники. А это, в свою очередь, прибавит нам, студентам, шансов видеть их в период экзаменационной «гильотины» в добром и конструктивном расположении духа.

продолжение на стр. 2



начало на стр. 1

Наши корреспонденты подготовили для вас, уважаемые читатели, интересные интервью на темы, о которых вы, может быть, никогда и не задумывались; репортеры также с гордостью поделятся с вами последними сводками «с полей науки», на которых «сражались» ученые НГСХА и получили самые высокие награды Правительства России. А еще очень своевременный по настроению на страницах нашей газеты предновогодний мастер-класс по изготовлению натуральных плодово-ягодных вин провела декан факультета перерабатывающих технологий Нижегородской ГСХА Н. Е. Назарова. К тому же корреспондентки Юлии (их две) постарались упрочить ваше предпраздничное и послепраздничное настроение, предложив на это время читателям стать чуть-чуть баронами Мюнхгаузенами.

Но это, как вы понимаете, далеко не все; создаем интригу, поэтому быстрее открывайте и читайте «За сельскохозяйственные кадры Плюс».

Всегда ваша главред
Анастасия Васильева



• заглянем в историю

Победа в Великой Отечественной войне ковалась не только на полях сражений, но и в тылу. Мы обратились в музей истории Нижегородской государственной сельскохозяйственной академии за воспоминаниями о работе сотрудников в сложный военный период...

Не смыкала наша Родина очей

КАФЕДРА СЕЛЕКЦИИ ПОЛЕВЫХ КУЛЬТУР

В годы войны одной из ведущих кафедр Горьковского сельскохозяйственного института была кафедра селекции полевых культур, которую возглавлял **Сергей Иванович Королев**, известный в научных кругах как соратник академика Николая Ивановича Вавилова и успешно работавший до 1936 г. во Всесоюзном институте растениеводства (ВИР) по селекции зерновых культур. Расцвет деятельности Сергея Ивановича на горьковской земле пришелся на годы Великой Отечественной войны, когда нужно было с утроенным напряжением питать и фронт, и тыл.

В Горьком С. И. Королев стал заниматься селекцией проса. Условия военного времени усилили внимание к этой культуре как наиболее урожайной, с высоким коэффициентом размножения. Сергей Иванович стремился создать крупнозерный высокоурожайный сорт, более скороспелый, чем возделываемые в то время. Его усилия были направлены и на усовершенствование агротехники этой культуры в условиях нашей зоны, и на сокращение затрат ручного труда при ее возделывании, тем более в годы войны, когда с рабочей силой было сложно. Просо в то время было очень трудоемкой культурой, так как требовалось много усилий для прополки. Сергей Иванович стремился внедрить широкоярд-

ные посевы этой культуры, удобные для междурядной обработки. За период с 1937 по 1942 гг. он вывел три сорта проса: номера 410, 417, 691.

В начале войны Сергей Иванович быстро переориентировал кафедру, направив научные интересы и трудовые усилия сотрудников на то, что было в те годы особенно важно. Другая культура, кроме проса, с которой стал увлеченно работать Сергей Иванович, была масличным подсолнечником. В годы войны сельскому хозяйству был нанесен огромный урон, возникло много продовольственных трудностей. Люди старшего поколения помнят карточную систему распределения продовольствия: самая минимальная норма по карточкам была на жиры. Дело было в том, что вся зона возделывания масличных культур находилась в оккупированных районах или районах, пострадавших от военных действий. Именно поэтому С. И. Королев решил срочно заняться продвижением культуры масличного подсолнечника в средней полосе России, называемой нечерноземной зоной. Возможно, на эту проблему его нацелили вышестоящие организации и он получил такое задание, но никому на кафедре об этом не говорил. Эта проблема стала темой его докторской диссертации, которую он блестяще защитил в ВИР в Ленинграде в марте 1945 г. На кафедральном



опытном поле было заложено сортоизучение этой культуры, велись наблюдения, а полученный урожай каждого сорта в зимнее время анализировался на показатели качества семян. Изучалась и агротехника этой культуры, ее особенности применительно к условиям нашей области.

Научные труды и полезная для сельского хозяйства деятельность Сергея Ивановича Королева получили высокую оценку. Он был награжден медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», орденом «Знак Почета».

БОЛЬШОЕ ХОЗЯЙСТВО

В военные годы все работали очень напряженно, не считаясь со временем, особенно с ранней весны и до поздней осени во время полевого сезона и студенческой практики. У Горьковского сельскохозяйственного института было тогда довольно большое учебно-опытное хозяйство: участки около Щелоковского хутора, возле деревни Анкудиновка и Кузнечихи. Каждая кафедра агрономического и плодоовощного факультетов имела свои небольшие опытные поля для экспериментальной работы и летней практики студентов. А кафедра селекции полевых культур имела опытное поле на Анкудиновском

участке площадью восемь гектар, один из которых был организован как коллекционный питомник, где на небольших делянках выращивались образцы районированных и перспективных сортов и их «дикие» родичи всех основных полевых сельскохозяйственных культур. На этом участке было особенно много ручной работы. Все работы выполнялись членами кафедры дружно, независимо от занимаемой должности, и студентами.

«В те годы с транспортом было трудно, — вспоминала сотрудница кафедры, аспирантка С. И. Королева в годы войны, Мария Рудакова. — До Щелоковского хутора доезжали на трамвае, а дальше пешком. Рано утром с первым трамваем еще успеешь доехать, а обратно нередко всю дорогу до города приходилось идти пешком, потому что трамваи ходили с перебоями: то с рельса сошел, то тока нет. Сергей Иванович обычно ходил с нами пешком и в учебное хозяйство, и на опытную станцию. Не требовал, чтобы для него заложили лошадь, только изредка использовал попутную «оказию». В этом явно проявлялись его удивительная скромность и демократизм в отношении с сотрудниками. Он всегда был внимателен, вежлив, деликатен с коллегами, к нам обращался на «Вы»,



С. И. Королев

по имени и отчеству независимо от должности и возраста, и, давая поручение, не забывал сказать «пожалуйста». Поэтому каждое его задание мы старались выполнить как можно лучше».

Еще одной сельскохозяйственной культурой, которой сам лично Сергей Иванович Королев не занимался, но и из внимания не упускал, был картофель как одна из важнейших для нашей зоны культур, особенно популярных в военные годы. На кафедральном опытном поле ежегодно выращивалась большая коллекция сортов, главным образом ракоустойчивых и диких видов картофеля, начало которой было положено профессором Еленой Карловной Эмме. Профессор Королев решил поддерживать коллекцию, что особенно пригодились уже в послевоенный период.

Все самые трудные военные годы Сергей Иванович был деканом агрономического факультета Горьковского сельхозинститута. Сотрудники кафедры помнили один любопытный случай: «Однажды к Сергею Ивановичу в деканат пришли три студентки биологического факультета Горьковского госуниверситета с просьбой перевести их на агрономический



продолжение на стр. 4



начало на стр. 2–3

факультет Горьковского сельскохозяйственного института. На вопрос «почему?» девушки ответили, что в условиях военного времени они принесут больше пользы, если будут учиться выращивать хлеб. А с гербарием заниматься и в зоологическом музее работать можно и после войны. Сергей Иванович договорился с деканом биофака, известным генетиком Сергеем Сергеевичем Четвериковым, и девочки перешли в сельхозинститут. Учились они с большим интересом и старанием». Как любимый педагог и заботливый декан Сергей Иванович Королев воспитал немало энтузиастов агрономической работы, селекционеров и семеноводов, которые трудились после войны и в стенах сельхозинститута, и во многих областях страны.

НАУЧНАЯ РАБОТА

Несмотря на все трудности военного времени научная работа не прекращалась, выходили сборники трудов ученых Горьковского сельскохозяйственного института. Тему для научной работы имел и каждый сотрудник кафедры селекции полевых культур. Читаем

в воспоминаниях Марии Рудавой: «В 1943–1946 годах я была аспиранткой на кафедре, возглавляемой профессором Сергеем Ивановичем Королевым. Стать аспиранткой было для меня большим событием. Аспирантура расширяла перспективы для научной работы, для углубления образования по любимой специальности, для приобщения к педагогической работе в вузе. В военное время аспирантура улучшала и материальное положение: при карточной системе аспирантам была увеличена хлебная норма с 400 до 600 грамм, аспирантская стипендия была несколько больше, чем зарплата лаборанта кафедры. Сергей Иванович Королев направил меня на исследование масличного подсолнечника. Руководителем он был очень внимательным, заботливым, но в тоже время предоставлял большую самостоятельность в подготовке кандидатских экзаменов и в работе с научной литературой. Меня как аспирантку постоянно приобщал к педагогической работе: доверял чтение лекций по генетическому и биометрическому разделам в курсе селекции растений, поручал проведение практических

занятий. Он систематически проверял, как я справляюсь, но делал это так деликатно, что я не чувствовала этого контроля. Я очень ему за это благодарна, потому что педагогический опыт пригодился мне в дальнейшем».

Надо отметить, что кафедра под руководством Сергея Ивановича Королева даже в трудное военное время не замыкалась только на своих внутрикафедральных интересах, а имела тесный контакт с опытной сельскохозяйственной станцией и станцией земледелия, с передовыми колхозами области. Сотрудники кафедры принимали активное участие в деле повышения квалификации колхозных и совхозных специалистов, выезжали для проведения курсов, семинаров, практических занятий. Курсы были необходимы, чтобы научить грамотно работать на семенных участках, готовить сортовой семенной материал для будущего года. Даже в военные годы была забота о сохранении чистоты сорта, о борьбе с вредителями и болезнями растений. Это было особенно важно, потому что многие специалисты сельского хозяйства были призваны в армию или ушли добровольцами на фронт. Их заменяли неопытные выпускники школ и сельскохозяйственных техникумов, в основном — девушки.

О военном прошлом нашей академии рассказала
М. В. Кирюшина
директор музея истории
Нижегородской ГСХА



Контингент студентов в основном был женским...
На фото: выпуск плодовоовощеводов 1942–1946 гг. обучения



Материал был опубликован
в журнале «Поиск-НН»
№ 8 (230), 2019

• *знай наших!*

УЧЕНЫЕ НГСХА — ЛАУРЕАТЫ ГОСПРЕМИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИЗ РАСПОРЯЖЕНИЯ от 29 ноября 2019 г. № 2846-р, МОСКВА
О присуждении премий Правительства Российской Федерации 2019 года
в области науки и техники

Присудить премии Правительства Российской Федерации 2019 года в области науки и техники и присвоить почетное звание лауреата премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники: за разработку и внедрение в производство отечественных инновационных средств, технологий и методов, обеспечивающих увеличение производства животноводческой продукции и биологическую безопасность страны

ЕНГАШЕВУ Сергею Владимировичу, доктору ветеринарных наук, члену-корреспонденту Российской Академии наук, генеральному директору общества с ограниченной ответственностью «Внедренческий центр Агроветзащита», профессору кафедры эпизоотологии, паразитологии и ветсанэкспертизы НГСХА, члену диссертационного совета Д 220.047.02 при ФГБОУ ВО «НГСХА», руководителю работы;

СОЧНЕВУ Василию Васильевичу, доктору ветеринарных наук, профессору, члену-корреспонденту Российской академии наук, профессору кафедры эпизоотологии, паразитологии и ветсан-

экспертизы федерального государственного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная сельскохозяйственная академия».

Ученые НГСХА работали над проектом «Отечественные инновационные средства, технологии и методы защиты здоровья животных, обеспечение увеличения производства животноводческой продукции и биологическая безопасность страны» вместе с другими учеными и представителями бизнеса (всего 9 человек).

На базе Нижегородской государственной сельскохозяйственной академии команда Енгашева — Сочнева разработала методики определения уровня популяционного здоровья животных, технологии по сохранению здоровья с применением российских средств. Не обошли исследователи вниманием вопрос оптимизации противоэпизоотического обеспечения территорий.

Кроме того, ученые разработали две фармацевтические субстанции, пять диагностикумов, пять антипротозойных препаратов, пять лекарственных средств для регуляции метаболизма, два препарата для хирургии, два

дезинфектанта, три кормовые добавки, два энторосорбента. Внедрено 16 лекарственных препаратов (дженериков). В производство также внедрили еще 20 оригинальных аналитических методик для определения качественных характеристик новых лекарственных средств. Производственная линия находится в Сергиевом Посаде.

Результаты работы проектной команды уже изучают в других аграрных вузах.

Главным достижением реализации этого многолетнего проекта стало решение государственных задач — повышение производства сельскохозяйственной продукции, организация здорового питания населения, развитие отечественной фармацевтической промышленности, выполнение программы импортозамещения, наращивание экспортного потенциала и обеспечение биологической и продовольственной безопасности страны.

**Поздравляем лауреатов
и желаем новых, столь же
значимых результатов
научной работы!**





• свободная тема

Совсем недавно сотрудники пресс-службы НГСХА побывали на Всероссийском конгрессе молодежных медиа (МАСТ) в г. Москва. В течение нескольких дней они наряду с представителями 150 университетов общались с более чем сорока экспертами-профессионалами и руководителями ведущих СМИ, практиками по созданию и продвижению контента, проходили мастер-классы, обменивались опытом, налаживали новые профессиональные связи, создавали кейсы, участвовали в экскурсиях в ведущие столичные СМИ, встречались с интересными людьми. Одной из таких встреч стала беседа с ведущей информационных программ федеральной радиостанции «Вести FM» **Натальей Христовой** (по секрету скажем, что она ранее была одной из лучших и активных студенток заместителя руководителя нашей пресс-службы, кандидата философских наук, доцента О. И. Тутиковой). А для второй участницы МАСТ Маши Бурлаковой (корреспондента студенческого ТВ «Сельхозnews TV») это стало поводом взять очередное интервью.

РАССКАЗ О ТОМ, КАК РОЖДАЮТСЯ НОВОСТИ И ИХ ВЕДУЩИЕ

Корр.: Сейчас все медиаэксперты констатируют, что телевидение уходит на самый далекий план, а вот на первый план выходит интернет, тогда как же быть с радио, ведь радио — это золотая середина, потому что телевидение нужно смотреть, Интернет всегда под рукой, а радио как говорится: «включил и поехал» Вопрос: Какое будущее у радио?

Наталья Христова: (далее Н. Х. — ред.): радостное и оптимистичное, так как моментов, препятствующих развитию радиовещания, пока нет. Еще в институтские времена в одной из книг прочитала, что можно заниматься своими делами, а радио будет просто на фоне, оно не может тебе мешать, а может быть просто твоим спутником. Может ли радио что-то заменить в будущем? Вряд ли, хотя существуют разные форматы: телевизор ведь с тобой не всегда, а радио всегда, теперь людям даже необязательно иметь рядом приёмник, так как почти любой радиоканал можно скачать даже на смартфон. А наши вечные автомобильные пробки — бич крупных городов, в которых радиопрограммы, особенно любимые, выступают в роли своего рода психотерапевта для водителей, стоящих в многочасовых очередях на дорогах.

Корр.: У каждого радио есть свой слушатель, ваше радио считается серьёзным, государственным, в первую очередь озвучиваются так называемые официальные новости и много политики, аналитических программ, вследствие этого возникает второй вопрос: почему на радио России мало передач и программ в молодежном формате, и стоит ли вообще делать программы нарочито для молодёжи?

Н. Х.: у любого радио действительно есть своя аудитория, есть «портрет» радиослушателя. У нашей радиостанции более

взрослый слушатель, но это вовсе не говорит о том, что ее программы будут неинтересны молодёжи. Но всё-таки ядро нашей аудитории — это люди в возрасте 25–34 лет и старше 45-ти. Кстати, мужчин у нас больше, чем женщин: 60/40. На мой взгляд, это портрет работающей, активной России. Это не только квалифицированные специалисты, но и руководители, владельцы собственного бизнеса. А что касается молодёжи, то хочется сказать: «Добро пожаловать!» неравнодушным, грамотным, толерантным в процесс обсуждения острых политических



и социально-экономических тем, в первую очередь.

А я хочу задать вопрос самой ведущей как представителю студенчества: Мария, что бы тебе хотелось слышать в эфире, какие проблемы обозначить, с какими экспертами поговорить?

Корр.: Наталья, конечно, все по настроению. Когда ты живёшь в бешеном ритме, и вокруг тебя много людей, то хочется в конце дня расслабиться, послушать спокойную приятную музыку, ведь новости нас нагружают (если не сказать «грузят») той или иной информацией, я называю это «пищей» для размышления, поэтому новостные рубрики слушаю в основном утром, чтобы понимать, что произошло за то время, что мы спали ☺. Хочу дополнить, сейчас так много разговоров про «деградировавшую молодёжь, испорченную интернетом», и не зря, она смело поддерживает часто самые глупые, иногда заведомо фейковые новости, и поэтому все про «это» остаётся актуальным!

Н. Х.: Кстати, в ВГТРК также входит «Радио Маяк», оно более «лайтовое», и как раз предназначено для более молодой группы слушателей (25–44). А аудитория «Вестей ФМ» — более серьезная, думающая и рассуждающая, и,

конечно же, имеющая свою политическую позицию, поддерживающая (иногда, возможно, и нет!) решения власти.

Корр.: Наталья, читая интервью с Вами, наши студенты наверняка заинтересовались и задумались над такой профессией, как радиоведущая. Хочу опередить их вопрос: какие базовые знания нужны для того, чтобы стать радиоведущей?

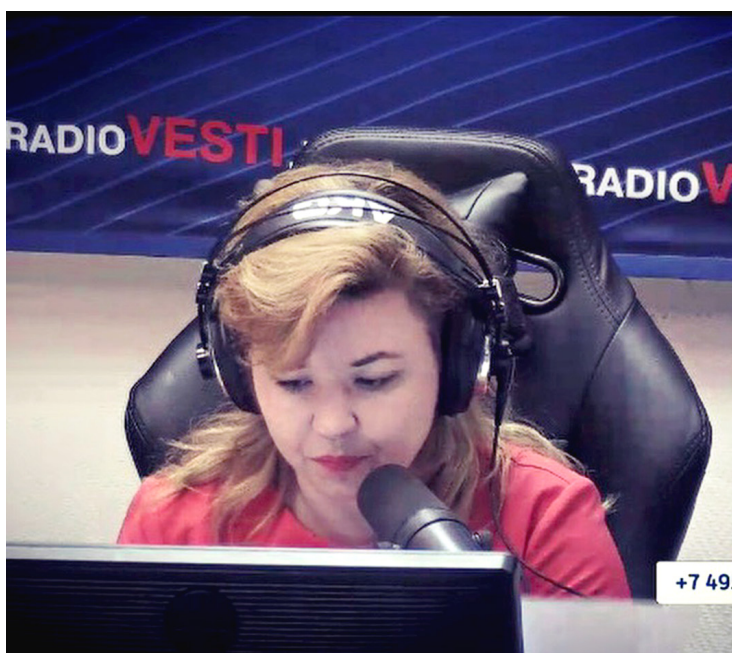
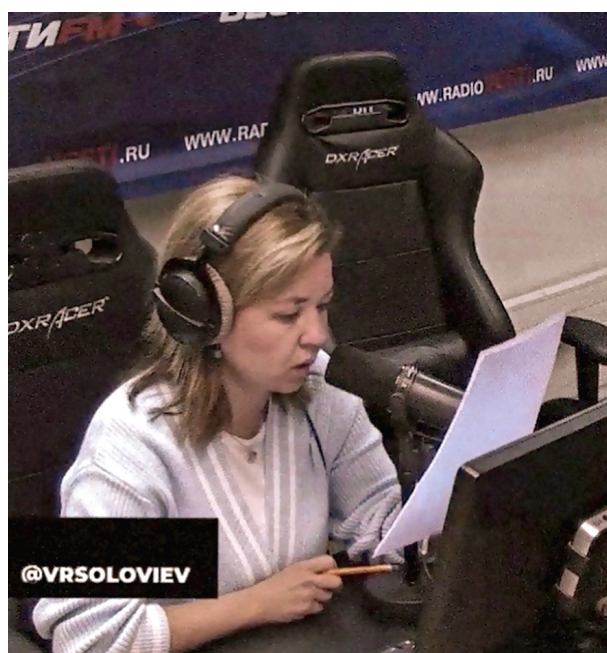
Н. Х.: Рассказывать новости я хотела самого детства. Раньше были популярны дикторы, которые объявляли программу передач. Я хотела быть похожей на них, даже мои детские игры во многом имитировали работу дикторов. Была уверена, что свяжу свою жизнь с телевидением, но жизнь повернулась так, что я пришла на радио и не пожалела об этом! Оно увлекло меня с первой минуты и во уже более десяти лет не отпускает! Мне кажется, работа ведущего на радио даже во многом интереснее, чем у коллег на телевидении, прежде всего потому, что наши выпуски новостей более самостоятельные. Радиоведущие сами подбирают новости для выпуска, редактируют, верстают. А на ТВ — это чаще коллективный труд редакторско-продюсерской группы. И работа радиоведущего, мне кажется сложнее потому,

что радио не обманет, у него один инструментарий — голос, а на ТВ зритель от прямого восприятия содержания информации, производимой телеведущим, порой может отвлечься на его внешность, манеры, мимику, жестикуляцию, одежду.

Да, у нас на сайте radiovesti.ru есть видеорадиотрансляция, поэтому слушатели при желании могут меня не только слышать, но и видеть.

Поэтому, если говорить о знаниях и качествах радиоведущего, то первым базовым навыком должен быть поставленный голос. Этому можно научиться в школах телевидения, на курсах ораторского мастерства. Я окончила Школу телевидения в Останкино. Далее — обязательно, на мой взгляд, понимание социально-политической картины мира, знание таких предметов, как политология, социология, философия. Умение держать руку на пульсе, понимание новостной повестки в мире, стране, регионе, осознание, какой должна идти первая новость, и что прежде всего СЕГОДНЯ волнует общество. В целом — уравновешенность, ведь ты, выходя в эфир, должен суметь скрыть собственные состояния, настроения, эмоции. Таким образом у радиоведущего,

продолжение на стр. 8





начало на стр. 6–7

что немаловажно, должна быть эмоциональная устойчивость, умение управлять речью и голосом. Знание иностранных языков не помешает — иногда приходится брать новости с зарубежных информационных лент, тут же сопоставлять, переводить их, выдавать в эфир (заметьте, в прямой!!!), ссылаясь на источник.

Корр.: да, если задуматься, то Вы, инфомейкеры, раньше всех нас, потребителей информации, узнаете самые горячие новости, события, известия. Дух не захватывает от этого? И вспомните, пожалуйста, когда Вам первой было особенно тяжело или наоборот радостно давать ту или иную новость в эфир, понимая, что ее через пару секунд будут знать уже миллионы слушателей?

Н.Х.: Выдавать новости первыми — это то, что, как сейчас говорят, драйвит меня лично. К сожалению, часто приходится сообщать о каких-то трагедиях, катастрофах. Давай сначала о грустном... Очень тяжело я восприняла сообщение, появившееся изначально на информационных лентах, о предполагаемой гибели в авиакатастрофе Елизаветы Глинки, или как ее называли доктора Лизы — филантропа, главы фонда «Справедливая помощь». Она вылетела рейсом Минобороны в Сирию (в декабре 2016 г. — ред.) для передачи лекарств онкологическим больным и новорожденным, а также расходных материалов для медицинской техники, которые не поступали в страну из-за санкций и войны. До последнего мое сердце и разум

отказывались верить в ее смерть, тем более, что сообщения инфомлент об этом были противоречивыми:

Как сообщил ТАСС источник в силовых структурах, «доктор Лиза вчера была в аэропорту Чкаловский и говорила о том, что вылетает и будет утром в Латакии». Сегодня она должна была посетить больницу Тишрин, где была полгода назад. Ранее ее представители нам сообщили, что доктора Лизы на борту не было. Кроме того, сообщалось, что Елизавета Глинка не прошла предполетный контроль. (см: <https://radiovesti.ru/news/580249/>).

Но, увы... Именно я должна была сообщить в эфир, что «Супруг доктора Лизы подтвердил журналистам факт ее гибели. Елизавета Глинка, известная как доктор Лиза, числилась в списках пассажиров разбившегося в Сочи самолета Ту-154. Списки пассажиров опубликованы на сайте Минобороны РФ.

Но оптимистичные новости, которые спешишь выдать в эфир, конечно, тоже есть. Всегда радостно, и тем более первой, объявлять о победах россиян, будь то Олимпиада или какие-то другие спортивные соревнования, международные музыкальные конкурсы, кинофестивали. Какие эмоции были на Играх в Сочи или, когда российская сборная победила команду Испании на последнем Чемпионате мира по футболу в России! Итоги выборов, ход голосования онлайн тоже всегда интересно и волнительно объявлять, и не только в нашей стране. Из недавнего — с замиранием сердца сообщала

новость о том, что летом в Нижегородской области **нашлась живой на четвертые сутки поисков пропавшая в лесу девочка, пятилетняя Зарина**, за судьбой которой несколько суток следила вся страна (см.: <https://radiovesti.ru/news/1225650/>).

Корр.: Наталья, сейчас некоторые популярные блогеры, и не только, «вколачивают» в информационное пространство утверждения об отсутствии свободы слова, прессы, о «back in USSR». Поэтому может быть не самый удобный вопрос: как цензура? Не достает?

Н.Х.: нисколько. Кроме того, моя степень свободы совпадает с тем, о чем я говорю. А если человек не разделяет позицию одного канала, он всегда может перейти на другой.

Конечно, есть темы, которые более других будоражат народ, и соответственно на меня ложится большая ответственность, уловлю ли я их, верно ли выстрою последовательность их изложения! Одним словом — драйв! Я очень люблю свою работу и желаю студентам НГСХА найти себя в выбранной профессии и получать от своей деятельности удовлетворение и самореализацию.

Корр.: Наталья, большое спасибо за интересное интервью. И побольше нам всем хороших новостей!

Беседовала
будущая коллега Наталья
Мария Бурлакова,
4 курс, зооинженерный
факультет



• а поговорить?!

Как иногда полезно перепутать входную дверь... Именно это произошло с одной из наших корреспонденток Юлей, «потерявшей» в коридорах инженерного факультета. Открыв одну из глухих дверей, она оказалась в какой-то иной реальности подобно Алисе в Зазеркалье: на стенах висело множество настенных старинных часов, мерно отбивающих ход и мелодично звучащих переливами их маятников; на подоконнике аккуратно выстроились удивительные вещи, предназначение которых, кроме того, что они антикварные, Юля сразу не смогла определить. Журналистское любопытство взяло верх над прочими делами, и она решила узнать об этой удивительной территории — «Музее найденного времени», как его назвала корреспондент. И оказалось, что это название очень подходит не только музею, но и жизненной философии его «хранителя», а точнее «сохранителя» — заведующего мастерскими на кафедре «Механизация животноводства и электрификация сельского хозяйства» **Николаю Анатольевичу Коробову.**



ПОЧТИ СКАЗКА о найденном времени



Корр: С чего все началось?

Н. А: ...а началось все более 30 лет назад, когда я впервые переступил порог Горьковского сельскохозяйственного института. И началось с инструмента, который пришлось приводить в порядок. Но переосмысливая все глубже, могу сказать, что началось все с моего деда, который воевал под Сталинградом, дошел до Берлина, награжден медалью за победу над Германией; с его, а уже потом с моего отношения к инструменту, который должен быть надежно закреплен и хорошо заточен, для того, чтобы в самый неподходящий момент не прилетел по голове слетевший с рукоятки молоток, или не порезаться затупившимся режущим инструментом. Поверьте, порезаться можно быстрее именно тупым инструментом, так как приходится прикладывать больше усилий при работе с ним, и он обязательно сорвется в ненужном направлении.

Работа на кафедре заключается в монтаже и обслуживании оборудования, подточке его и материалов для проведения лабораторных работ. Изначально все это происходило под руководством старших опытных сотрудников, которые имели отношение непосредственно к проектированию

данного оборудования, знали все его тонкости. А мне это, в свою очередь, значительно упрощало работу.

Корр: Общаясь с Вами я заметила вокруг небольшую коллекцию настенных часов, в исправном состоянии, другие старые вещи быта. Что явилось поводом к этому увлечению?

Н. А: не могу не согласиться с Вами: это приятное увлечение, которое имеет под собой значительную, если не сказать философскую основу. Великая страна имеет великую историю. История — конечно, большие победы и достижения, которые навсегда должны остаться в народной памяти. В настоящее время это особенно актуально, и на уровне правительства исторической памяти придается большое значение. Но дедушкины часы, хранившиеся в ящике комода, — это тоже история, бабушкина деревянная шкатулка с фронто-

выми треугольниками — это тоже история, предметы быта, окружавшие их, — это тоже история. Это истории одной семьи, а все вместе они составляют историю нашей огромной великой страны, которая наряду с этими маленькими предметами заслуживает бережного, трепетного отношения. Обратите внимание на бронзовую кокарду с гусарского кивера в форме двуглавого орла, покрытого благородной патиной. Все его отличия от настоящего





начало на стр. 9

герба РФ — это отсутствие скипетра и державы (вместо них — перекрещенные факелы и лавровый венок), в остальном — копия. Реставрируя и сохраняя его, мне хотелось надеяться на то, что, взяв этот артефакт в руки, у каждого человека возникали ассоциации по крайней мере со сражением русской армии при Бородино, а не с его весом и стоимостью в пункте приема цветного металла. Надеюсь, ответил на Ваш вопрос?

Корр: Ваше увлечение, как мне кажется, невозможно без специальных знаний и умений?

Н. А: безусловно с Вами согласен. И этим мы возвращаемся к началу нашей беседы. Нам «повезло» оказаться в эпоху перемен. С развалом СССР, во времена перестройки, высшая школа, образование в целом оказалось на финансировании по остаточному принципу. Но учебный процесс никто не отменял. На фоне слабого обеспечения финансами, отсутствия запасных частей и расходных материалов было достаточно сложно поддерживать оборудование в непрерывно рабочем состоянии. Приходилось заниматься ремонтом, в прямом

смысле этого слова. Не заменой узлов и агрегатов, а именно ремонтом вышедших из строя машин. И вновь не могу не отметить вклад старшего поколения, преподавателей и сотрудников академии, которые помогали советом, как выйти из той или иной сложной ситуации, в обеспечении учебного процесса. Вот ещё один интересный момент, что помогает сейчас — это моя войсковая специальность — «механик первого класса радиоэлектронного оборудования самолётов по дисциплине войсковой ремонт», полученная в годы армейской службы. Небольшой период работал на производстве, где столкнулся с новыми технологиями и инструментом. Все это вместе до настоящего времени позволяет поддерживать оборудование кафедры в рабочем состоянии, а порой и модернизировать его к требованиям настоящего времени. Вместе с этим приобретался опыт, знания и навыки.

Когда я почувствовал необходимый запас знаний характеристик и свойств металлов, работы с инструментом, то попытался восстановить часы, отреставрировать некоторые предметы старого быта. Получилось, часы пошли, а некоторыми предметами можно было снова пользоваться.

Это послужило началом моего увлечения. Оказалось, так приятно вернуть людям, казалось бы утраченные вещи. Чего только не приходилось ремонтировать, и чем тяжелее было восстанавливать нечто, тем больше удовлетворения приносила работа.

Корр: Что для Вас является ценным и дорогим, особенно значимым экспонатом Вашего музея «найденного времени»?

Н. А: типично журналистский вопрос, но вероятно разочарую Вас; не могу что-то вы-

делить. Для меня это все интересно по той или иной причине, или я не смог определить, или это что-то исключительное не появилось в моей небольшой коллекции. Надеюсь, что самый значимый экспонат еще впереди! Никогда не гнался за количеством. Считаю более важным привести в порядок и сохранить то, что есть.

Корр: Опять же обыватель будет настаивать на вопросе, как отличить, что мы находимся в уникальном музее, а не сидим на куче мусора? Есть ли такой эксперт, который все-таки смог бы определить стоимость Ваших экспонатов?

Н. А: Ни разу не задавался вопросом об их стоимости, вероятно она существует, ведь возраст какого-либо предмета свыше 100 лет считается основанием назвать его антиквариатом, который, как известно, и из страны не вывозится. Более того, стоимость — штука относительная: для коллекционера, к примеру, именно один из моих экспонатов жизненно необходим, и он будет готов заплатить за него невероятную цену. А для другого — этот экспонат, к сожалению, может быть просто хламом.

Если после прочтения кто-то по-другому посмотрит на какой-то старый предмет, хранившийся в семье, то считаю задачу статьи выполненной. Хочу предостеречь от поспешных действий. Не все современные средства подходят для обработки старых материалов. И кроме того, что это интересное увлечение, «сохранительство» — важное и очень нужное дело, необходимое для того, чтобы не оторваться от своих корней, сохранить аутентичность и не раствориться на фоне глобализации.

Восхищалась
увиденным и услышанным

Юлия Вавилина,

4 курс, ветеринарный факультет



Бронзовая кокарда с гусарского кивера
в форме двуглавого орла, покрытого
благородной патиной

• развивайся, лежа на диване

Помните, в умнейшем и остроумнейшем советском художественном двухсерийном телефильме 1979 года «Тот самый Мюнхгаузен», снятом на студии «Мосфильм» по сценарию Г. Горина и мотивам произведений Р. Э. Распе, главный герой, барон Мюнхгаузен (актер О. Янковский), живет по своему распорядку дня, о котором с возмущением рассуждает недоумевающая его (пока еще) супруга:

«Подъем: шесть часов утра.

Семь часов утра: разгон облаков, установление хорошей погоды...

С восьми до десяти — ПОДВИГ !..»

Бургомистр: «Как это понимать?»

Баронесса: «Это значит, что с восьми до десяти утра у него запланирован подвиг... Что вы скажете о человеке, который ежедневно отправляется на подвиг, точно на службу?!»

Бургомистр: «Я сам служу, сударыня. Каждый день к девяти мне надо идти в магистрат... Не скажу, что это подвиг, но вообще что-то героическое в этом есть...»



СОВЕРШИТЬ ПОДВИГ или как стать бароном Мюнхгаузенем

К чему это мы вспомнили? А вот к чему! Быстро и незаметно пролетел ещё один год. Год Свинки — 2019 подходит к концу, а год Крыски — 2020 уже вот-вот постучит в наши двери и может застать нас врасплох. И чтобы встретить его достойно и ничего не забыть, предлагаем вам список ежедневных «подвигов» вплоть до окончания новогодних праздничных каникул.

20 декабря. Смело начинай зачеркивать дни до Нового Года. Напиши список подарков для всех родных и близких. Ну и про себя любимого, конечно, не забудь. Если ты давно не был в кинотеатре, это повод сходить. Ведь там премьера фильма «Рождество на двоих»

21 декабря. Пора по магазинам. Вперед за новыми елочными украшениями и подарками. Мудрец не зря сказал, что каждый подарок, даже самый маленький, становится великим даром, если ты вручаешь его с любовью.

22 декабря. Укрась елку и квартиру, чтоб мерцали огоньки. Ты уже устал ждать Новогодних праздников? Скоро у тебя сдадут нервы, и ты начнешь праздновать прямо здесь и сейчас? Не стоит, ведь до Нового года осталось всего 240 часов.

23 декабря. Пересмотри все части «один дома» — ведь этот фильм наполнен Christmas.

24 декабря. Проведи генеральную репетицию — придумай название, оригинальные ингредиенты и попробуй приготовить новое блюдо для праздничного стола. А если ты еще когда-нибудь слышал про католический рождественский сочельник...!

25 декабря. Ходи по магазинам/улицам и следи за волшебной атмосферой.

26 декабря. Купи праздничный костюм и не забудь про хвост! Ведь ты должен отлично выглядеть.

27 декабря. Вспомни детство и напиши письмо Деду Морозу, советуем попросить за ближайшую сессию. Хуже точно не станет!

28 декабря. Обязательно запасись шампанским и мандаринами. Помни о том, что в новогодние дни страна подвержена всеобщей мандаринизации.

29 декабря. Соверши вечернюю прогулку по заснеженному городу в одиночестве, зацени минувший год и поблагодари его, ведь второго такого уже никогда не будет!

30 декабря. Продолжай оценивать за эксклюзивность уходящий год и составь список новых «наполеоновских» планов. Помни, завтра — первая страница из 365 страниц книги. Напиши ее хорошо и грамотно!

31 декабря. Загадай желание, и оно обязательно сбудется, ведь в новогоднюю ночь случаются чудеса, лайфхак — если хочешь, чтобы у тебя было всё хорошо, положи на Новый Год под подушку шоколадку. И наутро у тебя стопроцентно будет всё в шоколаде!

1 января. Полулежи на диване и наслаждайся вкусами, несъеденными накануне. Приятного аппетита! И еще: первый день Нового Года — это такой



начало на стр. 11

дурацкий день, когда нельзя сидеть в интернете, чтобы зависшие там и тогда же лузеры не подумали, что ты такой же.

2 января. Очнулся!? Поиграй с друзьями в снежки и слепи с ними снеговика (или грязевика в зависимости от погоды).

3 января. Предложи родным провести день на катке.

4 января. Устрой танцевальный вечер, оторвись.

5 января. После бурного вечера 4 января, начни день с зарядки, мы в тебя верим, у тебя все получится!

6 января. День бабушек и дедушек, нам кажется, ты проголодался! Пора напомнить им, как ты их любишь.

7 января. Знаешь друг, а прокатись с горки, а потом расскажи об ощущениях (ну как, изменились?)

8 января. Проведи день, как хочешь ты сам. Праздники заканчиваются, завтра настанет сессия и суровая правда жизни! Но это уже совсем другая история...

P. S. легких билетов и понимающих преподавателей. А пока еще один совет, обязательно посмотри или пересмотри замечательный фильм «Тот самый Мюнхгаузен». И обратите внимание на последние слова мудрого барона: «Вы слишком серьезны. Все глупости на земле совершались именно с этим выражением лица... Улыбайтесь, господа... Улыбайтесь...»

С призывом «стать чуть-чуть Мюнхгаузенем в новогодние каникулы» обратились наши корреспондентки
Юлия Вавилина
и Юлия Кубасова

• поэтическая страничка

«...зима катит в глаза»

В безснежье ждали мы метели,
И ветер завывал в лесу.
Лишь в январе на санки сели,
И снег засыпал полосу.

И не было уже предела,
Разбушевдалась пурга.
От стайки снегирей летела
Рябины красная лужга.

Казалось, нет уже покоя
Ни мне, ни девкам во дворе
Как вдруг промеж собаки воя
Услышал песню на заре.

Той песней струны мне задело
В протяжных нотах удалства
В душе на миг захорошело,
Я слышал это всё с малства.

Член Союза писателей России
профессор НГСХА
В. В. Ивенин

На крещение бабки
Подчуют столом
Яблоком из кадки
Да своим вином

В прорубь окунутся
Боже не слабо.
По утру очнуться
Хворям всем на зло.

Истоплю я печку.
В сенях ведь бодро.
Я поставлю свечку
В хрустальное ведро.

На базар мы Любу
Отошлём с зятьком.
Там цыгане шубу
Продают тайком.

Член Союза писателей России
профессор НГСХА
В. В. Ивенин

Вновь зима о порог постучала,
Свежим снегом прикрыла красоты опавшей листвы.
И душа словно вновь заскучала,
Затерявшись в просторах ночной суеты.

Посижу у камина, огонь созерцая,
И тепло подержу я в ладонях своих.
До сих пор ты, как звездочка в небе мерцающая,
Согреваешь меня и детей дорогих.

Мы сегодня вдвоем посидим,
Что-то близкое вновь вспоминая
Всех друзей и твоих и моих угостим
Жизнь по-новому вдруг понимая.

И закат на реке что тебя унесла
Освещал силуэты другого.
Ты на лодке умчала совсем без весла
Я сказал тебе резкое слово.

А потом все как будто во сне
Мы друг друга коснулись руками.
Этот вальс Мендельсона звучит в тишине
Все ясней и яснее с годами.

Член Союза писателей России
профессор НГСХА
В. В. Ивенин



Год мыши (Крысы)

Мышка роет норку, мышка строит домик...
Среди всех зверюшек эта мышка – гномик,
Но она добьется то, чего ей надо,
Тех, кто честно трудится, ждет всегда награда.

Мы от года Крысы ждем здоровья, радости,
Ждем еще достатка, сытости и сладости.
Пусть получит каждый то, чего захочется,
Ведь не знает Крыса горя одиночества.

Белоснежной мыши этот Новый год,
Пусть под бой курантов счастье к нам придет...
Мышка новогодняя — золото, металл!
Я хочу, чтоб праздник всем здоровья дал!

Сотрудник музея истории НГСХА

*З. И. Богушевич
декабрь, 2019*

Гордыню сбрось, не будь ранимым,
Пренебреги печаль, усталость и тоску.
Пусть для тебя мир будет обозримым
И даст свободу пробужденному ростку.

Усталость не всегда преграда делу,
Отдохновение тоже небольшой порок.
Иди вперед настойчиво и смело,
Каким бы ни был этот путь и срок.

*Член-корреспондент РАН
лауреат госпремии,
Член Союза писателей России
профессор НГСХА В. В. Сочнев*

Январь

(Рождество Христово, 7 января)

Прошел декабрь, январь явился,
Морозной тропкою звеня.
Дуб ледяным ковром покрылся,
В лучах сияя, в лес маня.

Есть у крестьян своя забота.
Накопишь снега на полях
Окупится твоя работа,
Прибавишь хлеба в закромах.

*Член Союза писателей России
профессор НГСХА
В. В. Ивенин*

Ожидание зимы

Заблудилась зима, затерялась...
Долго к нам она не идет.
Снег лежал только самую малость,
Как встречать без него Новый год?

Я скучаю по снежным тропинкам.
По хрустальным узорам ветвей.
Где же вы, кружевные снежинки?
Приходи к нам, зима, поскорей!

Пусть земля станет чистой от снега,
Он искрится, как звезды в ночи.
Пусть с морозного светлого неба
Солнце шлет нам с улыбкой лучи!

*Сотрудник музея истории НГСХА
З. И. Богушевич
декабрь, 2019*





• наука и жизнь

Начну с короткой предистории... В России древним национальным напитком были медовые вина, которые приготавливали сбраживанием меда и добавлением плодово-ягодных соков. Плодово-ягодное виноделие начало развиваться во второй половине XIX в. В начале XX в. Ф. В. Цереветинов разработал научные основы плодово-ягодного виноделия, и с этого времени начинается развитие промышленного производства плодово-ягодных вин. Плодово-ягодным вином называется продукт, приготовленный путем спиртового брожения сусла (сока, поставленного на брожение) или мезги свежих плодов и ягод с добавлением сахара, а также спирта

*In vino veritas*

Все плодово-ягодные вина подразделяются на сортовые и купажные. Сортовые вина более качественные, и вырабатывают их из одного или нескольких помолологических (ботанических) сортов одного вида плодов и ягод. Купажные вина вырабатывают из смеси соков различных видов плодов и ягод.

На сегодняшний день существует несколько основных причин, по которым происходит торможение развития натурального плодово-ягодного виноделия в России, в том числе одной из них является недостаточный спрос — основная масса потребителей не понимает пищевую и диетическую ценность натуральных плодово-ягодных вин. Кроме того, большинство винзаводов расположены в крупных промышленных регионах, а доставка виноматериалов производится железнодорожным и автомобильным транспортом, что снижает качество исходного сырья. Скажу вам больше: рынок винной продукции переполнен синтетическими винами, то есть винными напитками, являющимися грубой фальсификацией, что компрометирует натуральные винодельческие предприятия в глазах потребителя.

Спросите, как быть и что делать? Создавать производства вы-

сококачественных натуральных плодово-ягодных вин в регионах, где выращивается много плодов и ягод. К сожалению сегодня основную долю рынка в отрасли плодово-ягодного виноделия составляют импортные малоценные плодово-ягодные вина, преимущественно из Китая, при этом произведены они из сырья, которое также произрастает и на территории России: слива, абрикосы, черника, яблоки и др.

Ученые НГСХА также пытаются внести свой вклад в создание полезного (звучит немного странновато, но это именно так!) и натурального плодово-ягодного вина. Авторский коллектив факультета перерабатывающих технологий (Наталья Евстафьева Назарова, Елена Владимировна Зубова, Татьяна Владимировна Залетова, аспирант 2-го года обучения направления подготовки «Промышленная экология и биотехнологии» Ксения Александровна Кулагина) в течение 2019 года выполнял научно-исследовательскую работу по заказу Минсельхоза России за счет средств федерального бюджета по теме: «Разработка технологии производства вин плодово-ягодных повышенной биологической ценности с применением растительных сахарозаменителей».

В рамках выполняемой НИР были разработаны рецептуры и технологии производства купажных плодово-ягодных вин из местного сырья с применением растительного сахарозаменителя — стевии. Учеными факультета предложен следующий ассортимент плодово-ягодных вин — «Санберри, клубника, рябина», «Крыжовник, малина», «Крыжовник, черная смородина», «Крыжовник, малина, ежевика», «Крыжовник, черноплодная рябина», «Малина, ежевика», «Черная смородина, красная смородина». Вина изготавливались на основе натурального сока соответствующего плодово-ягодного сырья. С соками в вина переносятся органические кислоты, органически связанный фосфор, минеральные соли (калия, кальция, натрия, магния, железа), углеводы, азотистые соединения, витамины, ферменты и прочие вещества, имеющие диетическое значение и играющие весьма важную роль в организме человека. В качестве сахарозаменителя с целью получения низкокалорийного напитка для подслащивания и получения полусладкого вина использовался экстракт стевии концентрированный.

Почему вдруг созрела данная тема? Ответов несколько, и все они очевидны: во-первых, в Нижегородской области к 2024 году

планируется увеличить сбор плодов и ягод в 1,8 раза, до 670 тонн; тем более, что государственная поддержка сельхозтоваропроизводителям на закладку и уход за многолетними плодовыми и ягодными насаждениями в 2019 году составила 40,5 миллионов рублей средств из федерального бюджета и более 14 миллионов рублей из областного бюджета; в торговой сети Нижегородской области имеется ограниченный ассортимент натуральных плодово-ягодных вин отечественного производства;

во-вторых, при составлении рационов здорового питания и создании продуктов функционального и лечебно-профилактического назначения возникает необходимость разработки технологий производства новых видов плодово-ягодных вин, натуральных по составу и биологически полезных для организма человека. Как показали исследования, уровень потребления плодов и ягод населения находится ниже медицинских норм, что негативно сказывается на обеспечении человека необходимыми витаминами и другими полезными макро- и микроэлементами. Статистические данные НИИ питания РАМН выявили, что 80–90 % населения испытывают дефицит витамина С, 60 % имеют снижение уровня витаминов А, В₁, В₂, В₆.

Для приготовления нового вида купажного плодово-ягодного вина «Санберри, клубника, рябина» использовался виноматериал из сока свежих плодов паслена Санберри и красной рябины, ягод земляники. Плоды паслена Санберри — одна из ценных, но малораспространенных и малоизученных культур, однако, благодаря своей высокой урожайности, экологической пластичности, высокой питательной ценности и лечебным свойствам паслен стал популярным растением во многих странах мира. По причине уникального биохимического и минерального состава плоды паслена Санберри используются

в профилактике и лечении гипертонии, язвы желудка, ревматизма, бронхиальной астмы и других заболеваний. Плоды Санберри при употреблении в пищу благотворно влияют на остроту зрения, обладают слабительными и мочегонными свойствами, а за счет высокого содержания селена замедляют процесс старения. Рябиновый сок из-за содержания значительных количеств витамина Р (рутина) имеет лечебное значение: он усиливает резистентность кровеносных сосудов, уменьшает их хрупкость и проницаемость, чем предохраняет организм от кровоизлияний. Сок земляники (клубники) рекомендуется при лихорадочных заболеваниях благодаря действию содержащейся в нем салициловой кислоты, подагре за счет действия лимонной кислоты и при малокровии за счет действия железа. Ежевичный же сок является средством профилактики желудочных заболеваний, а также язвенных заболеваний пищеварительного тракта, способствует понижению кровяного давления.

Соки из рябины, ежевики, черной смородины, голубики и других ягод являются природными поливитаминными концентратами, они богаты аскорбиновой кислотой, каротиноидами, и особенно веществами Р-витаминного комплекса — флавонолами, катехинами, антоцианами. Соки из черной смородины и крыжовника являются хорошими антицинготными средствами за счет большого содержания витамина С. В малине и землянике найдена салициловая кислота 1–3 мг/л, обладающая сильными

антисептическими свойствами, вследствие чего она применяется в медицинских целях. Сок малины, земляники богат железом, входящим в состав гемоглобина крови.

Стевиозид — вещество гликозидной природы, выделенное из растения стевия (лат. *Stevia Rebaudiana Bertoni*), известного как «медовая трава». Стевия — сладкое растение, богатое низкокалорийными компонентами, питательными веществами, минералами, витаминами, белками и волокнами. Стевиозид в 200–300 раз слаще сахара, почти не содержит калорий, легко растворим в воде и спирте, термоустойчив. Поэтому продукты с добавлением стевии взамен сахаров могут быть рекомендованы для лечебно-профилактического использования. При его регулярном употреблении стимулируется секреция инсулина, снижается содержание сахара в крови, стабилизируется артериальное давление, улучшается регенерация клеток и коагуляция крови, укрепляются кровеносные сосуды. Стевиозид является природным консервантом, обладает антимикробными и антикариесными свойствами, что позволяет увеличить срок хранения продуктов на его основе без применения химических консервантов.

В результате проведенных исследований получены опытные образцы купажных плодово-ягодных вин повышенной биологической ценности на основе сахарозаменителя с лучшими органолептическими свойствами (прозрачные с блеском, приятные по вкусу, с выраженным ароматом и вкусом соответствующего плодово-ягодного сырья). На сегодняшний день



разработана нормативная документация на авторские образцы — технические условия и технологические инструкции. Также авторами подготовлена заявка на оформление прав интеллектуальной собственности (патент). Предлагаемые технологии можно рекомендовать предприятиям винодельческой промышленности Нижегородской области.

И от редакции: а так хотелось бы попробовать... Надеемся, что в Новом году получится поднять бокал купажного плодового вина повышенной биологической ценности на основе сахарозаменителя с лучшими органолептическими свойствами за его авторов, нашу академию, студентов.

Предлагайте, кстати, свои варианты названия фирменного вина от Нижегородской ГСХА. Все предложения в пресс-службу!

Мастер-класс по виноделию нам провела декан факультета перерабатывающих технологий кандидат технических наук, доцент Н. Е. Назарова



• не нужен нам берег турецкий

Представляем вашему вниманию, дорогой читатель, небольшой анонс прелюбопытной выставки, планируемой в начале грядущего года в музее истории НГСХА, на которой будут представлены отдельные экспонаты одного из частных городских музеев Нижнего Новгорода. Вот отзыв об этом необыкновенном музее его посетительницы — студентки НГСХА.

Где мы еще не были

Малыженкова Вероника, студентка 2-го курса, 105 группы:

В декабре посетила музей «Живой бумаги» по адресу пл. Минина и Пожарского, 2/2, Нижний Новгород.

Была приятно удивлена, что из такого материала, как бумага и клей, получаются красивые и живые работы. Многие работы имеют глубокий смысл, а некоторые — наполнены искрометным юмором.

Вообще все работы я охарактеризовала бы так: «В каждой шутке есть доля шутки, все остальное — правда». Очень рекомендую в новогодние каникулы посетить, подумать, посмеяться!



фото с действующей экспозиции

Выпуск подготовили:

Куратор проекта — О. И. Тутикова (пресс-служба НГСХА). Главный редактор — А. Васильева.

Корреспонденты: А. Васильева, Ю. Вавилина, Ю. Кубасова, М. Бурлакова, М. В. Кирюшина, Н. Е. Назарова.

Фото из архива музея НГСХА, пресс-службы НГСХА, открытых интернет-источников.

Дизайн и верстка — Е. В. Филилеева (РИО НГСХА)

Адрес редакции: 603107, Нижний Новгород, пр. Гагарина, 97. Тел. (831) 462-79-68

Газета подписана в печать 26.12.19. Дата выхода 27.12.2019. Напечатана в типографии НГСХА.

603107, Нижний Новгород, пр. Гагарина, 97. Тел. (831) 466-07-28

Тираж — 150 экземпляров. Заказ №

Электрон. вар. — <http://nnsaa.ru/index.php/press-sluzhba>